



## Les Aligné.e.s

Un spectacle musical tout en français.  
Des parodies déjantées.  
Des harmonies vocales électrisées.  
Un regard bienveillant, po-éthique  
et toujours engagé  
sur la pellicule de nos vies.

Compagnie «Nos petits chemins de traverse»

LA FEMME  
EST AU DESSUS  
DU NIVEAU  
DE LA MÈRE

#  
MOI  
AUSSI

MA VIE EN  
PAS EN ROSE  
EN BLEUS

MÊME CHARBON MÊME POGNON

DES RILLETTES  
ET  
DES PAILLETTES

L'HOMME EST UNE FEMME  
COMME LES AUTRES

Il ne faut pas lâcher l'affaire !

Lili, Betty et Suzy ne sont pas là  
pour remuer de l'air.

Actives, réactives, elles préparent une manif.  
Elles échantent, se confient, se livrent ...

Chacune à son histoire, son parcours.  
Elles vont s'unir autour de leurs besoins et  
leurs valeurs pour faire vibrer et  
affirmer leurs envies.

Ce sont des Aligné-e-s !

Ne me libère pas  
je m'en charge !





### « Les Aligné.e.s »

Un spectacle musical d'une heure 9 mn et 9 s,  
avec Les Filles du Barbier  
qui chantent leur engagement po-éthique et leur joie  
d'être présentes dans l'instant.

Des portraits de femmes en phase avec leurs envies et  
leurs besoins, mais aussi celui d'hommes qui osent la  
déconstruction et le changement d'horizon.  
Avec comme toujours des parodies déjantées et réarran-  
gées à la sauce Anatole.

Ça va chauffer, danser, pailleter sur les années 80.

Soyons tou.s.tes ensemble, tou.s.tes ensemble  
Ouais !!! Des Aligné-e-s !





Depuis l'âge de 10 ans, elle écrit, elle écrit...  
Adeptes du nonsense,  
elle aime cheminer sur les sentiers de l'absurde.

### Christine MARCEL

Dès l'âge de 15 ans, elle joue et met en scène d'Anouilh à Ionesco en passant par De Obaldia et Vinaver. D'un personnage à l'autre, elle construit son univers théâtral et ses choix artistiques.

Elle se forme à l'Ecole Normale à la direction de chorales d'enfants et dans des associations d'éducation populaire au jeu dramatique. Pendant de nombreuses années, elle dirige des chorales d'enfants et anime des formations et des ateliers de jeux dramatiques auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes.

Auteure SACEM, ses textes sont mis en musique par son troubadour de coeur, Pascal dit « Anatole ». Elle met des mots sur sa vie et sur ses rencontres.

La sororité des Filles du Barbier lui permet de donner des voix à ses textes engagés et plein d'humour qui portent toujours un regard bienveillant sur nos petits travers quotidiens.



Toute petite déjà, à 3 ans, c'est devant la caméra super 8 de son père qu'elle faisait le clown.

Chorale et théâtre au collège, le monde du spectacle l'a toujours attiré.

### Maryline FONTAINE

Autodidacte de talent, la musique l'accompagne toute la journée, même au travail.

Elle rejoint la chorale rock de La Rochelle, « Le Buzz » où elle fait de belles rencontres.

Pendant un concert du Buzz, où elle est soliste, « Les Filles du Barbier » sont tout de suite conquises par sa voix, sa présence et son énergie sur scène.

Elle est alors invitée à rejoindre la compagnie. Désormais la voilà Fille du Barbier qui trace son chemin de traverse.

Maryline aime la joie, les gens simples, positifs, les p'tits restos du midi avec les copines, les soirées entre amis, les voyages, les chats, bref la vie !!!



Originaire de Liège,  
Sylvie est chanteuse,  
auteure-compositrice,  
comédienne  
et un peu folle aussi...

### Sylvie TASSIN

Elle quitte sa Belgique natale pour Paris, où elle suit la formation des Studios Alice Dona en 1995. Elle a depuis chanté dans de nombreuses formations (rocks, folks, variétés...).

Elle choisit ensuite de s'installer à La Rochelle et devient professeure de chant et cheffe de chœur d' « Ok Chorale », la chorale vintage. Elle participe aussi à la masterclass de la Kanopé II (dans le « Talisman de la girafe » d'Olivier Lebleu).

Depuis le confinement, elle a créé une chaîne youtube « La chanteuse qui pique » où vous pouvez suivre ses folles parodies campées par des personnages un peu timbrés...

Elle chante aussi des chansons « sérieuses » et plus encore sur SoundCloud, où elle a déposé un EP de 8 chansons originales, qu'elle a écrites, composées et interprétées.

Elle rejoint Les Filles du Barbier en 2022, une compagnie où ses nombreux talents s'expriment dans une créativité débordante et tarazimboumante !!!



Guitariste, arrangeur et compositeur.

Anatole a toujours aimé accompagner les voix féminines.

### Pascal MARCEL (dit « Anatole »)

Une fois son diplôme de Fin d'Études de Guitare en poche (1991 à l'ENMD d'Evry), c'est auprès de Marie-Thérèse Ghirardi (Paris 12) qu'il approfondit le répertoire contemporain. Il participe alors, à de nombreuses masterclass (A. Dumont, P. Lemaigre, F. Kleynjans, A. Miteran, T. Chagnot, G. Verba...).

Parallèlement, il suit la classe de composition de Michel Laborie puis d'Emmanuel Ducreux (de 1989 à 1993 à l'ENMD d'Evry).

Membre de la SACEM, son catalogue comporte des œuvres pour duo, trio, quatuor, quintette et orchestre (illustrations sonores, chansons françaises, musique contemporaine, jazz).

Sa rencontre avec Gilles Réa va ensuite lui ouvrir de nouveaux horizons (jazz, musiques actuelles, MAO...). Il joue alors dans de nombreuses formations (duo, trio, groupe, jazz, rock, variétés ...).

Mais c'est à La Rochelle en 2018, avec la voix de sa vie, Christine, qu'il crée son groupe majeur : Les Filles du Barbier.

## Fiche technique « Les Filles du Barbier »

Cette fiche technique sera complétée, selon les lieux, par des précisions (plan de feu de la salle...) et des adaptations fixées directement entre l'organisateur et le groupe. C'est l'ensemble de ces dispositions qui constituera la fiche technique définitive faisant partie intégrante du contrat.

### L'Equipe :

Christine Marcel (chanteuse)

Maryline Fontaine (chanteuse)

Sylvie Tassin (chanteuse)

Pascal Marcel (guitariste)

Margot Le Thiec (metteure en scène)

Chloé Marcel (régie) : chloe.marcel91@gmail.com / 06 66 30 96 31

**Contact** : lesfillesdubarbier@gmail.com - 06 63 29 53 80

<https://www.lesfillesdubarbier.com/> [www.facebook.com/lesfillesdubarbier/](http://www.facebook.com/lesfillesdubarbier/)

Compagnie «Nos petits chemins de traverse»

### Plateau :

Ouverture : 5m minimum

Profondeur : 5m minimum

Hauteur sous grill : 4m minimum

Si possible une boîte noire à l'allemande avec un fond noir.

Les 3 chanteuses (à cour) et le guitariste (à jardin) seront en ligne, face public.

Son : (fourni par la salle) Diffusion façade stéréo adaptée à la salle

4 retours (3 pour les chanteuses, 1 pour le guitariste)

1 table de mixage type Yamaha MG 124 C ou SOUNDRAFT SiEx1

5 entrées : 4 voix + 1 guitare, 4 SM58 + 3 pieds de micro droits et 1 pied perche + 5 XLR (3 x 10 m et 2 x 5 m).

1 D.I ou 1 ampli type Fender 65 Delux Reverb + Sennheiser E 606

1 alim directe pour le pédalier. (Pascal vient avec sa guitare, ses pédales d'effets et jacks)

Lumière : (fournie par la salle)

Plan de feu type avec face chaude/froide en PC ou découpe 1kw, L151 et L201.

Contres en PC 1kw L204 ou 147 ou PAR LED. Latéraux au nez de scène et vers le lointain (4 en tout : 2 et 2, face à face), en PC 1kw ou PAR 64, CP62, L205 et L201.

Plein feu chaud sur tout le plateau

La compagnie possède une régie son et lumière pour les salles non équipées, nous contacter pour les tarifs.

### Montage :

Prévoir 1 régisseur lumière et son pour l'accueil et si possible un pré-montage la veille ou en matinée le jour même selon l'heure de début du concert.

### Catering :

Prévoir 5 repas, des fruits secs, biscuits, fruits, eau, bières, jus de fruits, thé, tisane... et autres produits locaux bienvenus !